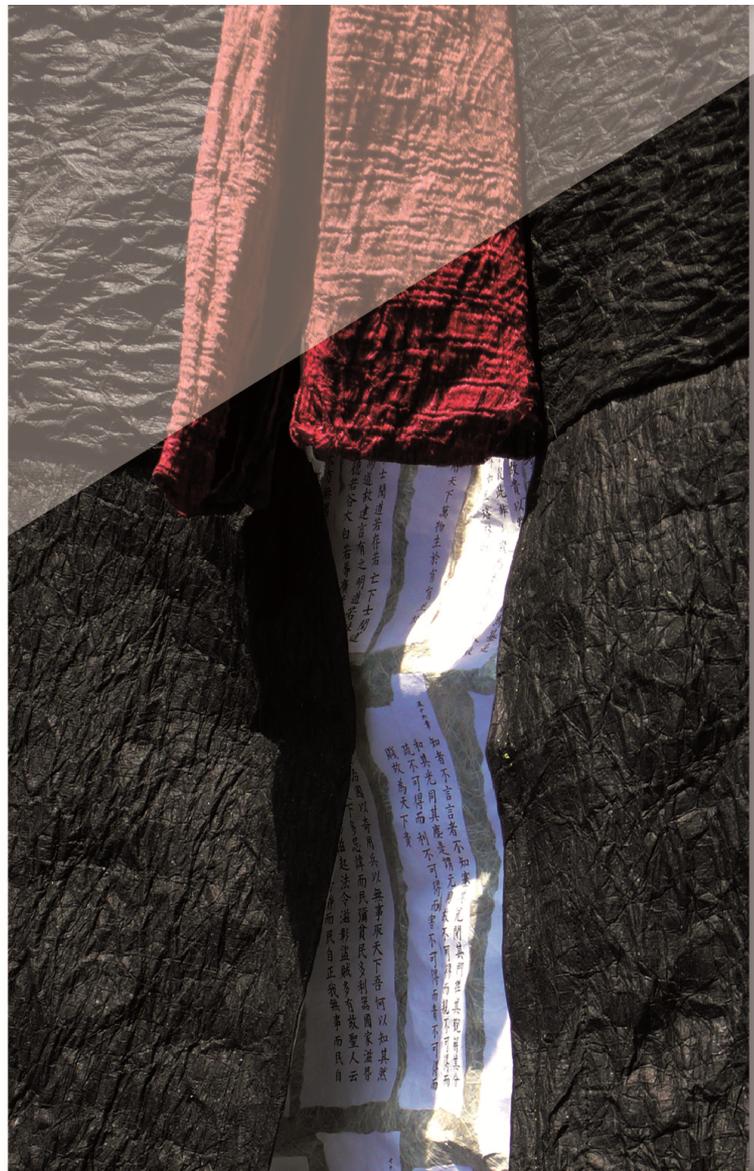


PAPiers paravents & costumes au Musée des Tapisseries à Aix-en-Provence

Sept
2013

PAPiers paravents
er'A & costumes
RT
PROJECT



Vernissage
le jeudi 5 septembre à 18h30
Exposition
du 5 au 28 septembre 2013

MUSEE DES TAPISSERIES
Salle voutée
Ancien Palais de l'Archevêché
28, Place Des Martyrs de la Résistance
13100 AIX EN PROVENCE
Tel : 04 42 23 09 91 / Fax : 04 42 91 88 73
animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr
www.aixenprovencetourism.com/aix-musees.htm

www.gudgi.org



© Christian Caugant

Phet Cheng SUOR



L'esprit incarné
Phet Cheng SUOR
réussit à nous faire palper l'intangible,
celui de la mémoire, de l'esprit, de l'âme.

Ces immenses vêtements
de passage sont habités,
c'est une évidence.
Enveloppes vides,
ils créent cependant un étrange
sentiment de présence.
Phet Cheng SUOR
nous invite à la spiritualité.

«K-Tao-Ta-King»







V Bercker

P Vallauri

K Imbert



C Théret



C Roy



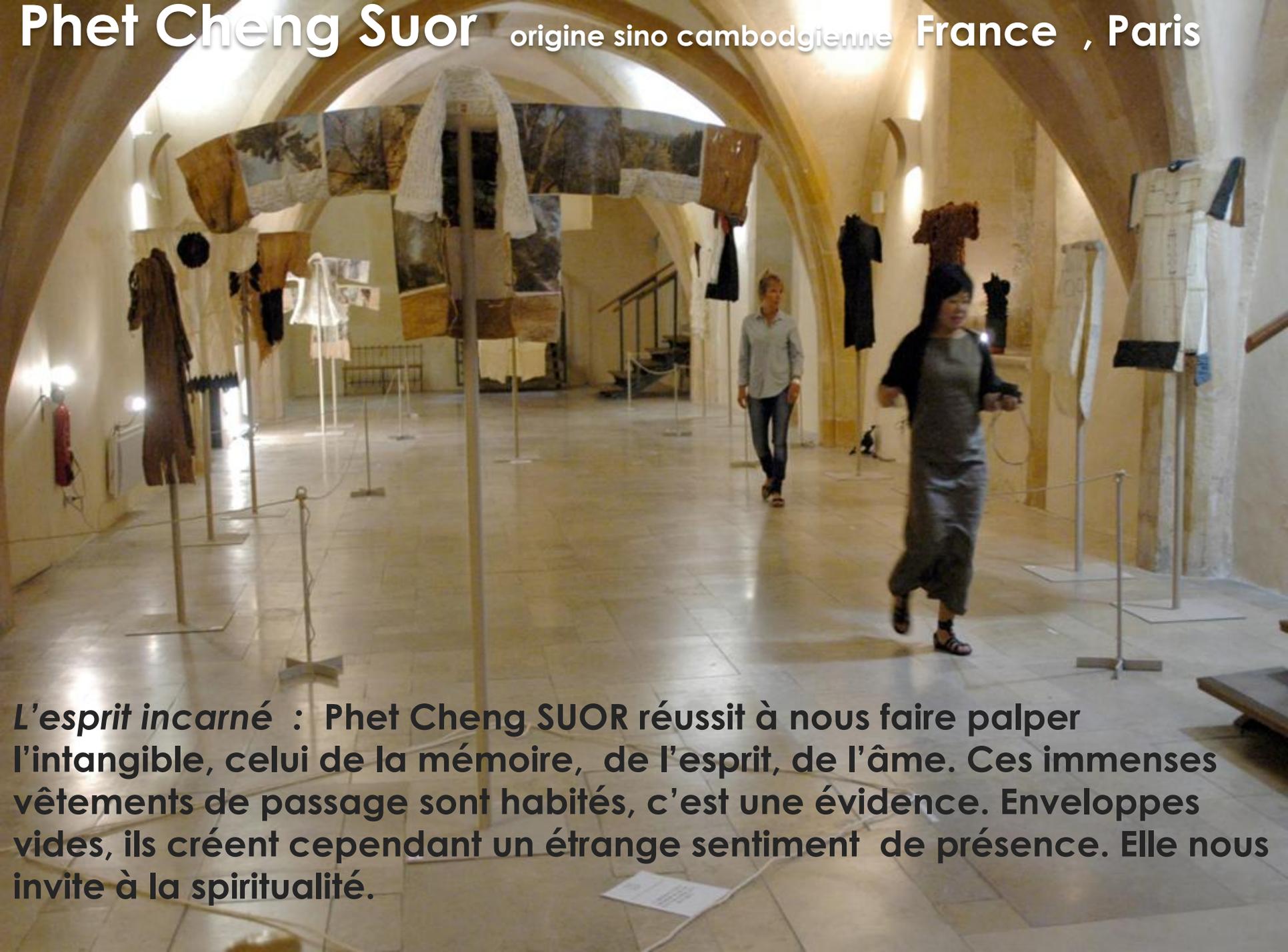
M Jones



P C Suor



Phet Cheng Suor origine sino cambodgienne France , Paris



L'esprit incarné : Phet Cheng SUOR réussit à nous faire palper l'intangible, celui de la mémoire, de l'esprit, de l'âme. Ces immenses vêtements de passage sont habités, c'est une évidence. Enveloppes vides, ils créent cependant un étrange sentiment de présence. Elle nous invite à la spiritualité.



Phet Cheng

SUOR *Série - Kimono végétal*





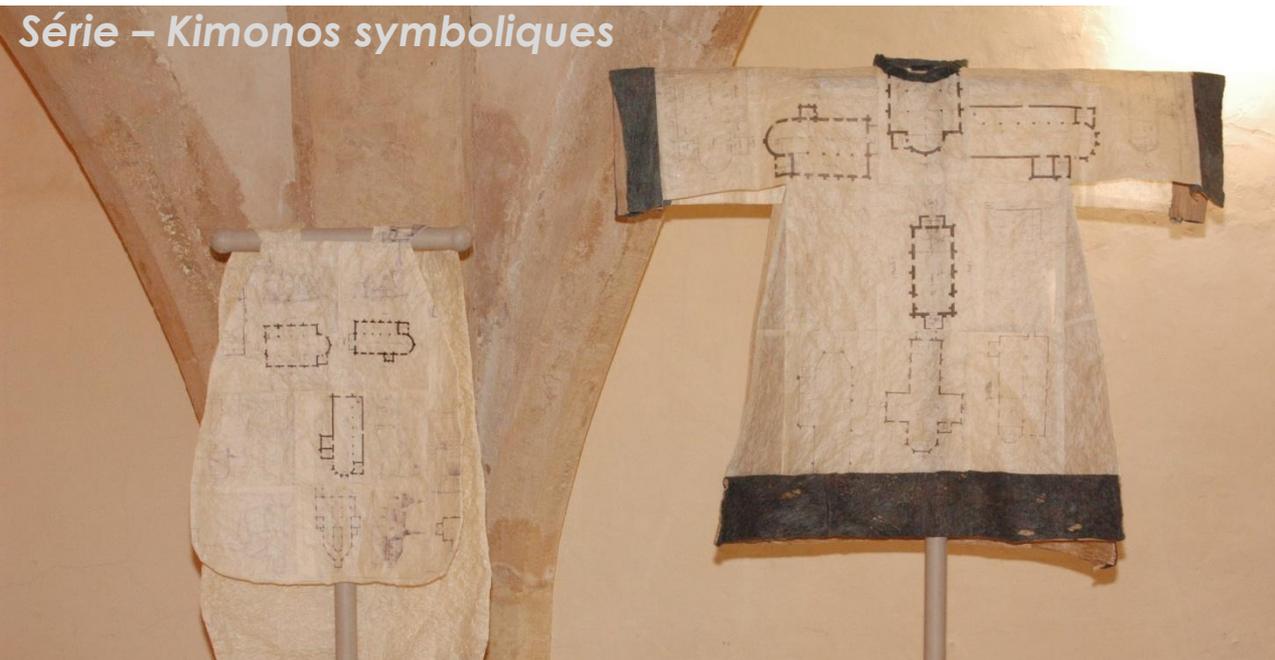
Phet Cheng Suor

Le K-Tao-Tê-King



K-Talisman

Série – Kimonos symboliques



Série – Kimonos armures





**Phet Cheng
Suor**

Le cantiques des cantiques





K –Cézanne l'artiste a créé ce kimono spécialement pour l'exposition .
C'est son portrait de Cézanne.
Elle a pris des photos des paysages cézanien s qu'elle intègre dans son kimono , elle a inscrit des textes de "*pensées de Cézanne recueillies par Emile Bernard et par Léo Languier*" et, sur le col elle a repris les titres de tableaux de Cézanne des paysages d'Aix-en-Provence .



Chantons les P'tits PAPIers

Septembre
2013

à La fondation Vasarely à Aix – en – Provence

PAP
er'A
RT PROJECT
Chantons les P'tits PAPIers

Jacques MANDELBJOJT à la Fondation Vasarely
Oeuvres sur papier



Samedi 21 septembre 2013

18h00 : **Conférence** de J Mandelbrojt «Le papier mémoire du geste»

19h00 : **Improvisation musicale** de **Nicolas Bauffe** sur les oeuvres exposées

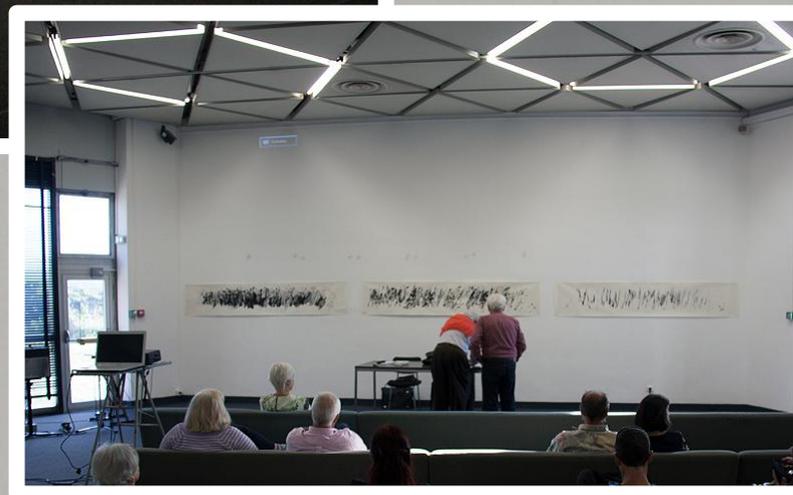
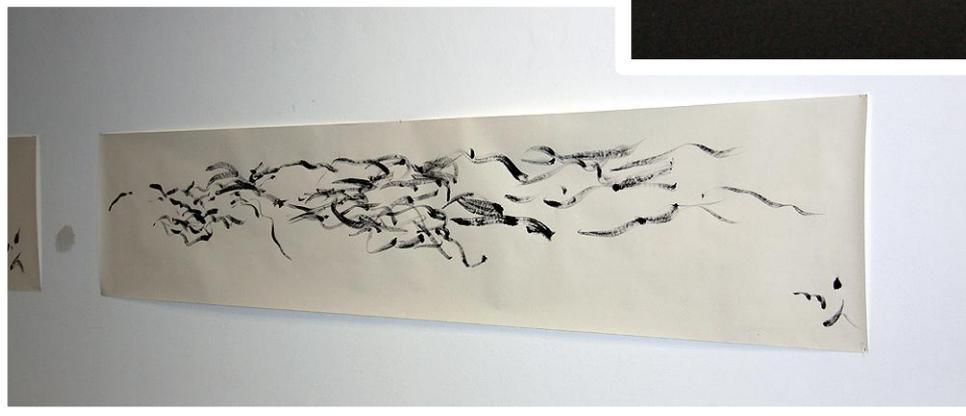
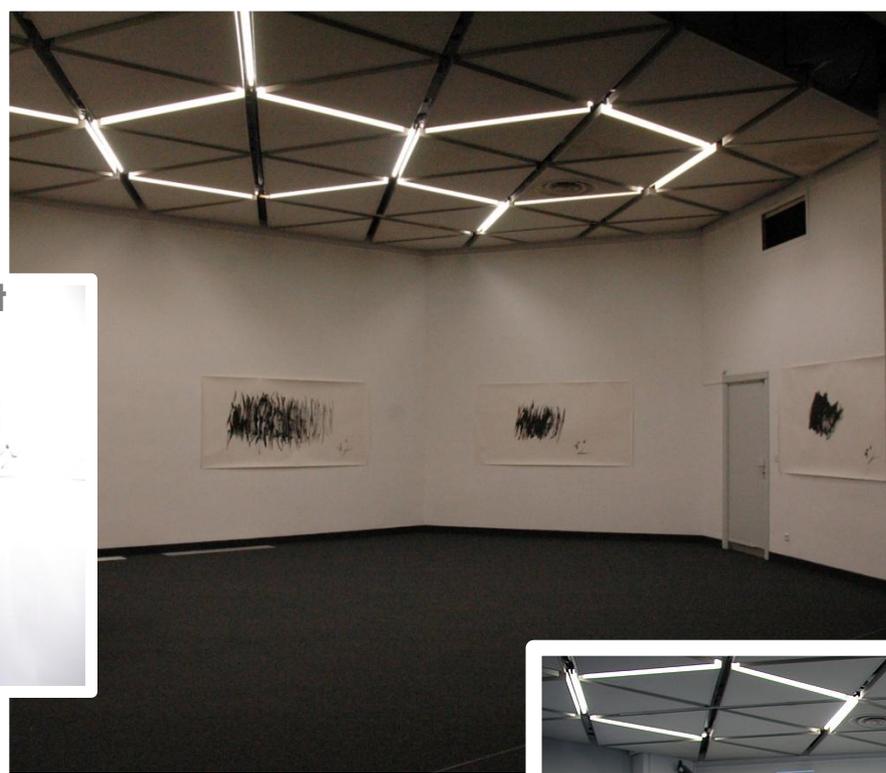
20h00 : **Cocktail**

Fondation Vasarely, 1, avenue Marcel Pagnol, Aix 04 42 20 01 09 www.fondationvasarely.fr

J Mandelbrojt avec J Arrouye



V Bercker présente J Mandelbrojt





Improviser sur les œuvres de

Nicolas
Bauffe



Jacques
Mandelbrojt



sept
oct
2013



PAPiers & libertés

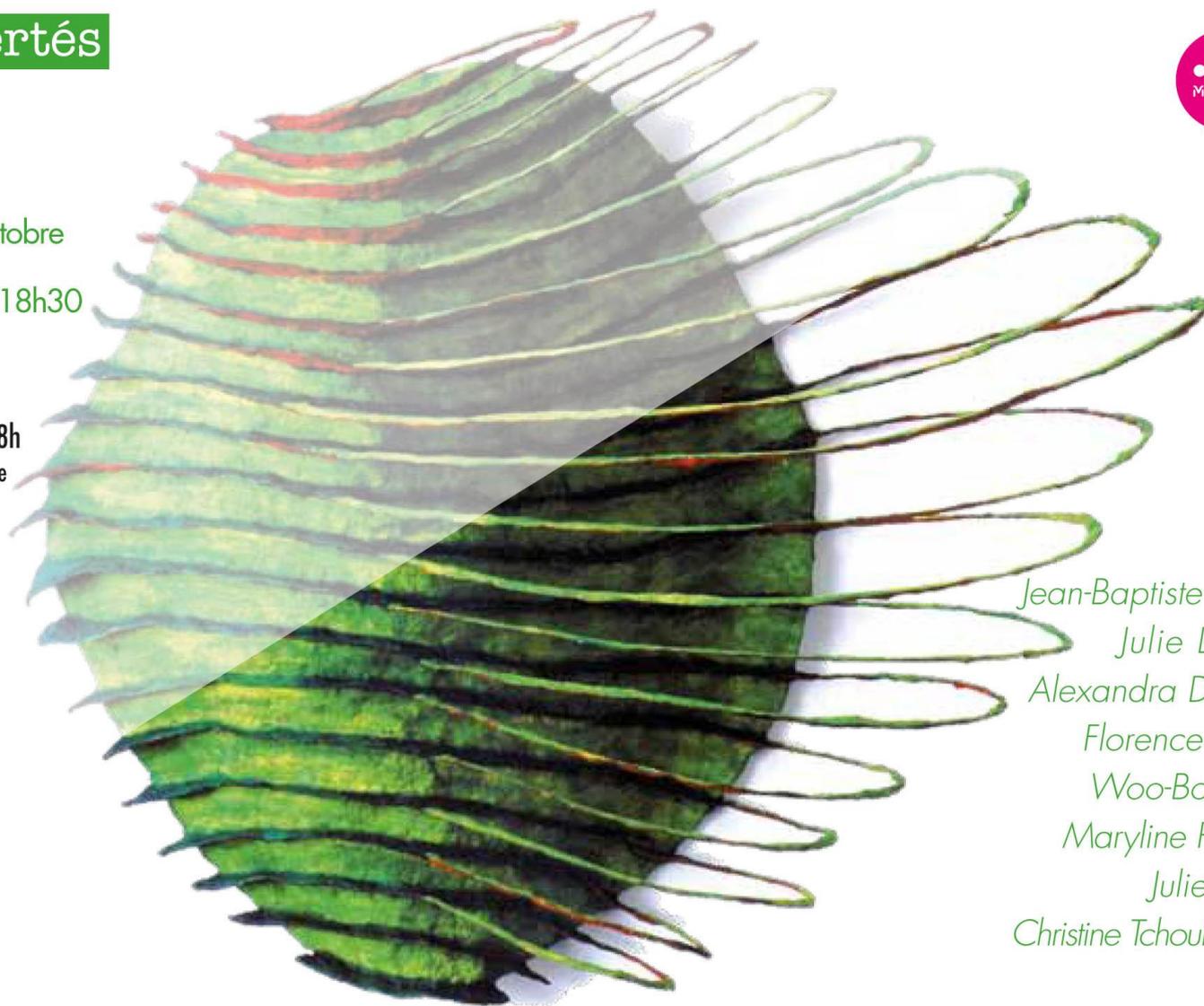
à ARTEUM musée d'art contemporain de Châteauneuf-le-Rouge

PAPiers et libertés



Exposition
du 25 septembre au 26 octobre
Vernissage
le mercredi 25 septembre à 18h30

ARTEUM
musée d'art contemporain
Du mercredi au samedi de 14h à 18h
Le Château RN7, 13790 Châteauneuf-le-Rouge
2ème étage de l'Hôtel de Ville
04 42 58 61 53
mac.artaum@gmail.com
www.mac-artaum.com



Jean-Baptiste Audat
Julie Dawid
Alexandra Deutsch
Florence Laude
Woo-Bock Lee
Maryline Pomian
Julien Solé
Christine Tchouhadjian

www.gudgi.org

COPRODUCTION



M Boulan

JB Audat

J Solé



Woo Bock Lee



C Courbon



M Pomian



P Vallauri



A Deutsch



F Laude



V Bercker

J Dawid

F Laude

A Deutsch



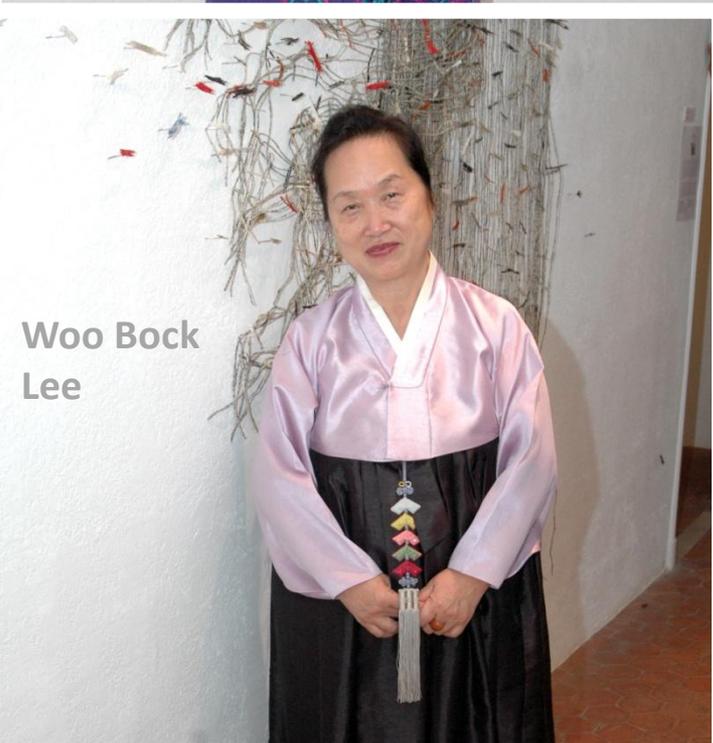
C Tchouhadjian

B Monteil

A Deutsch



Woo Bock Lee

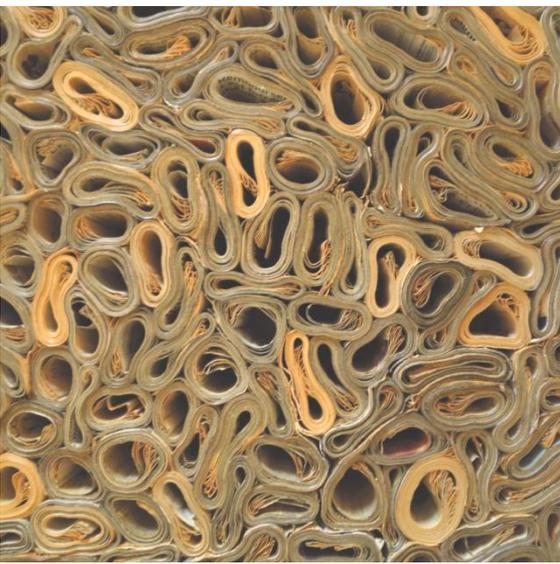


J Solé

Jean Baptiste Audat France , Marseille

V Bercker

JB Audat





Jean Baptiste Audat



Alexandra Deutsch

Allemagne



- Des objets, aux formes organiques «marchent» sur le mur. Ils peuplent l'espace comme des plantes ou des organismes qui (se) cherchent, insouciants de leur place, transformant ainsi la perception du lieu.



Alexandra
Deutsch



Alexandra Deutsch



Florence Laude France , Aix en Provence



-Installation -

*« Vos papiers pour la liberté...
J'écris l'histoire d'une femme,
Victoria, qui a vraiment existé,
partie avec ses deux enfants et
son mari, en novembre 1913,
sur le paquebot La Lorraine,
pour s'installer aux Etats-Unis.
Rêve de liberté ? ... »*

Florence Laude



ait dominer. La peur est une compagne de r
l et pousser devant soi plutôt que la laisser tra
une ancre lourde griffant le dos des terr
oysses de l'oubli. Elle avait tant prié pour qu
lle croyait en avoir imaginé toutes les sensat
stant présent dévoilait un visage inattendu, b
rprise.

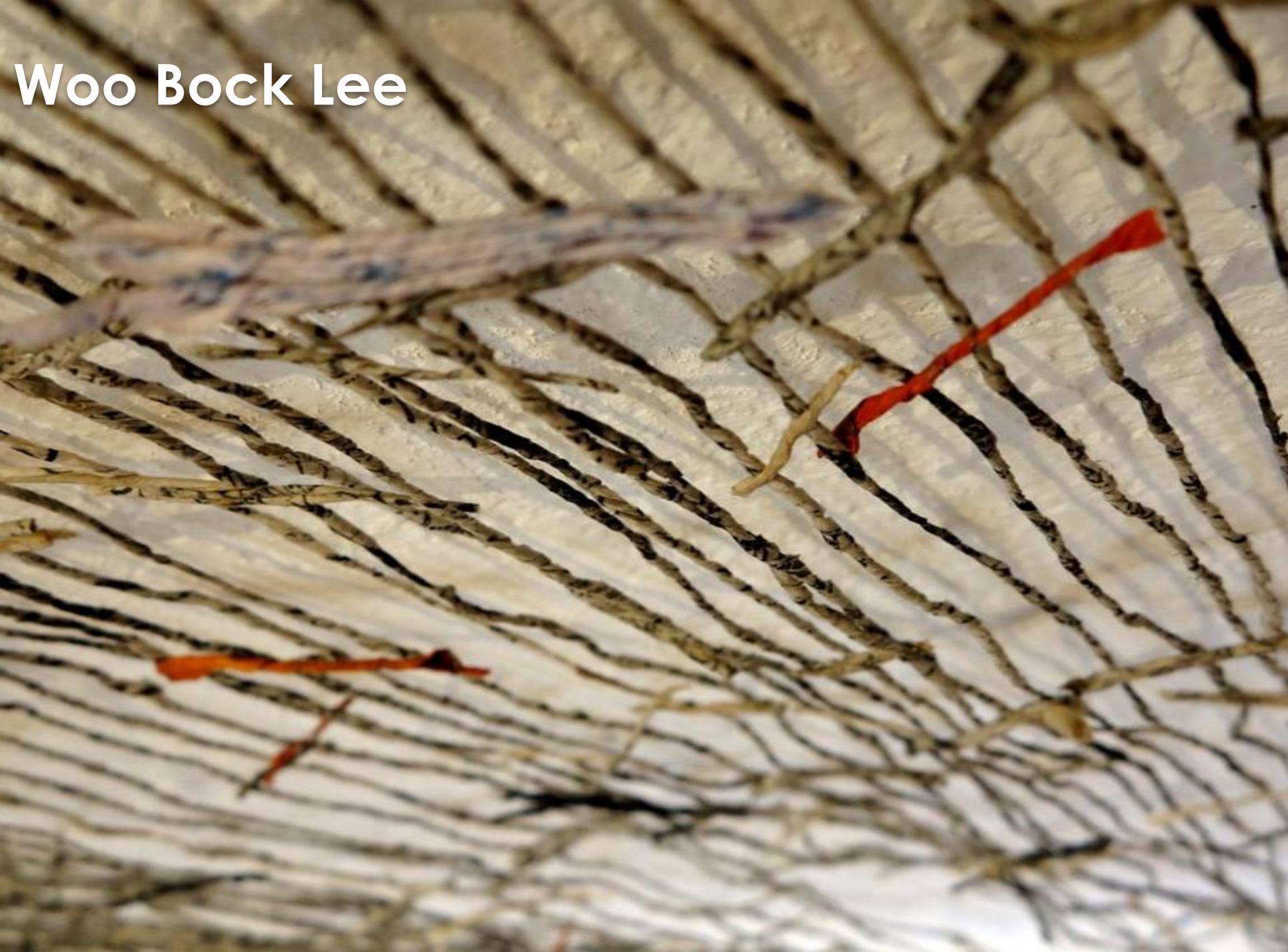
d'émotions tapies en elle émergeait qui lui do
plus rien savoir. L'excitation faisait place au d
re danger? Cette peur qui pointait son nez
it un reste de lucidité lui jetant à la face sa f
devenir le chirurgien



Woo Bock Lee d'origine Taiwanaise , elle vit en Suède



Woo Bock Lee



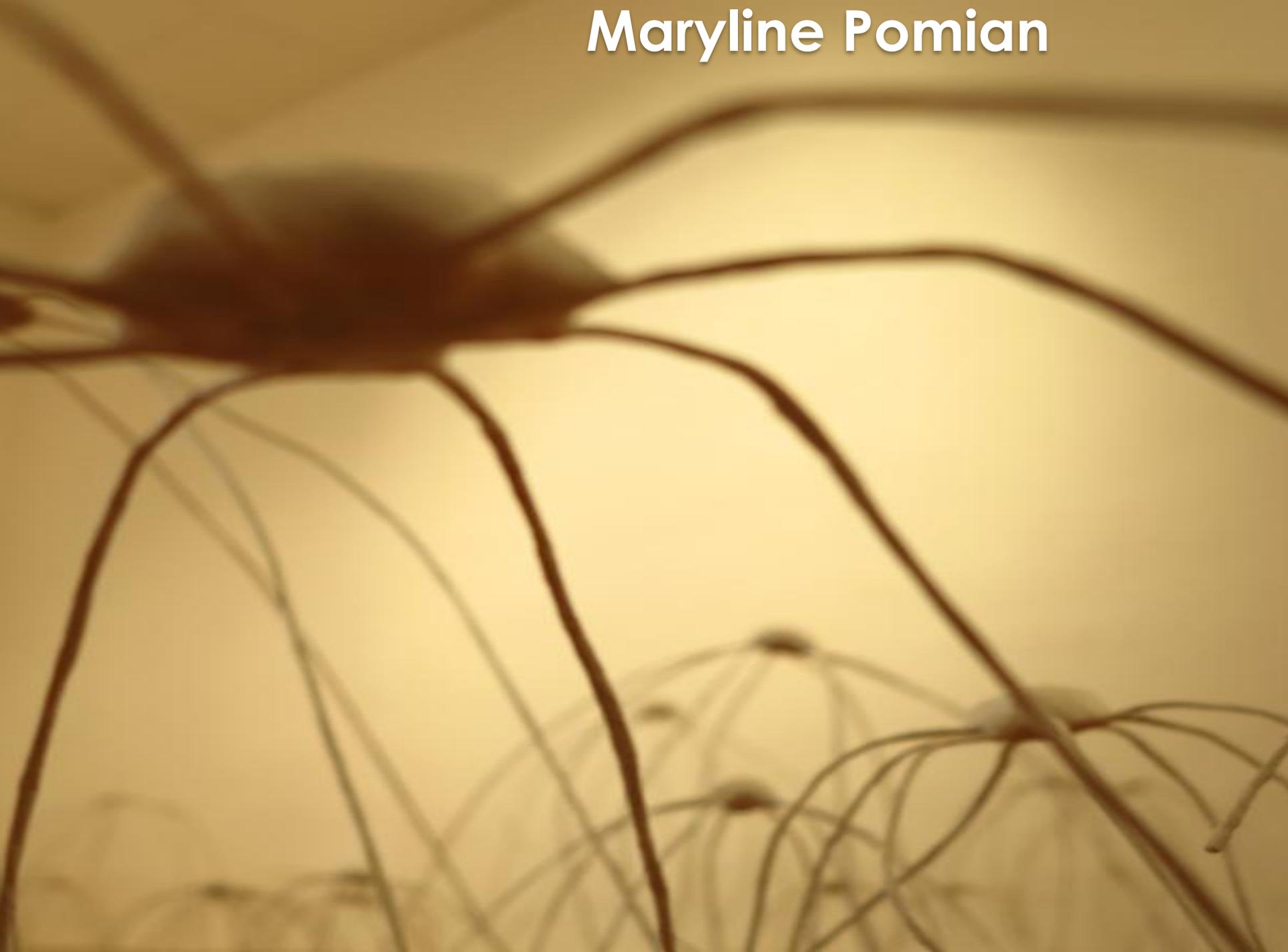
Woo Bock Lee





Maryline
Pomian
France , Paris

Maryline Pomian



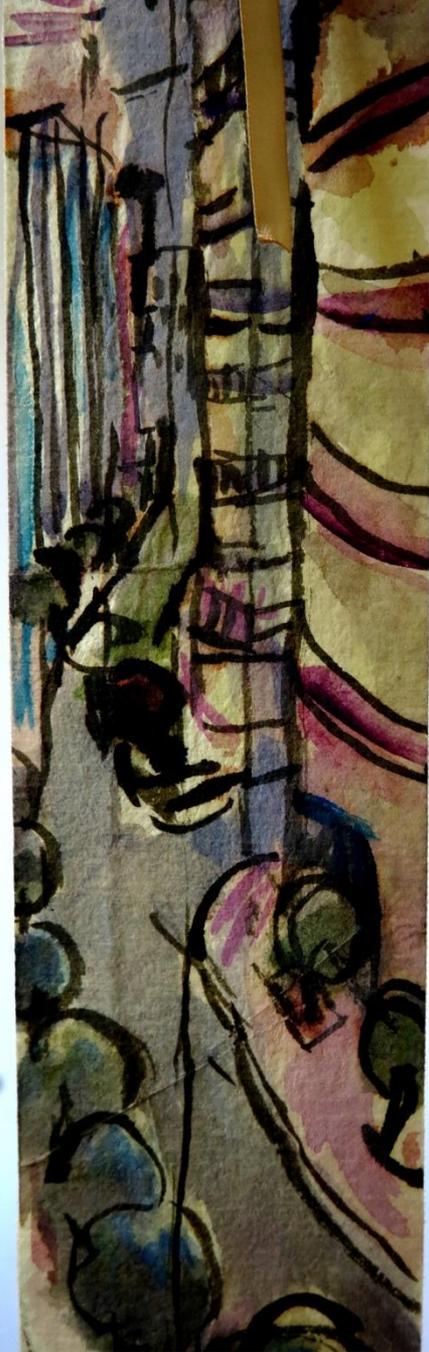
Maryline Pomian



Julien Solé
France
Marseille



Julien Solé



Ces étroites bandelettes de papier ont été écrites et dessinées comme une sorte de reportage sur des villes méditerranéennes – Beyrouth, Alexandrie, Le Caire, Marseille



Christine Tchouhadjian

France , Lyon

Ces pièces en bois et en papier interrogent le végétal, jouent avec le vivant.

C .Tchouhadjian est une glaneuse.
Glaneuse de papier glacé autant que
d'arbre centenaire



**Christine
Tchouhadjian**



Christine Tchouhadjian



PAP er'A RT PROJECT

Papiers et libertés



ARTEUM

Exposition jusqu'au 26 Octobre
musée d'art contemporain

Le château RN7, 13790 Châteauneuf-le-Rouge
2ème étage de l'Hôtel de Ville
04 40 58 61 53
mac.artem@gmail.com
www.mac-artem.com

Du mercredi au samedi de 14h à 18h

ÉVÈNEMENT ASSOCIÉ

Papiers et liberté de la presse

Lesley Haas, Philadelphie
Julien Solé, Marseille
Nnenna Okoré, Niger
(prêt de la Fondation Blachère)

Vernissage le mardi 15 octobre à 18h00
Sciences Po-Aix,
25 Rue Gaston de Saporta,

EXPOSITION LIBERTÉ 2

Travaux des élèves de 3ème
des collèges Campra et Prêcheurs:
Maquettes d'installation sur le thème
à The Red Door Gallery.

Vernissage
mardi 5 novembre à 18h30
7 rue Jacques de la Roque, AIX

CONFÉRENCE

Conférence organisée
par L'Association des Amis du Musée Granet
de Richard CARREAU-GASCHEREAU,
Historien d'art sur le thème «Georges Braque,
figure majeure d'avant-garde du début du XXème siècle»

le jeudi 17 octobre 2013 de 18h15 à 20h

Sciences Po-Aix,
25 Rue Gaston de Saporta, en Amphi Cassin

COPRODUCTION

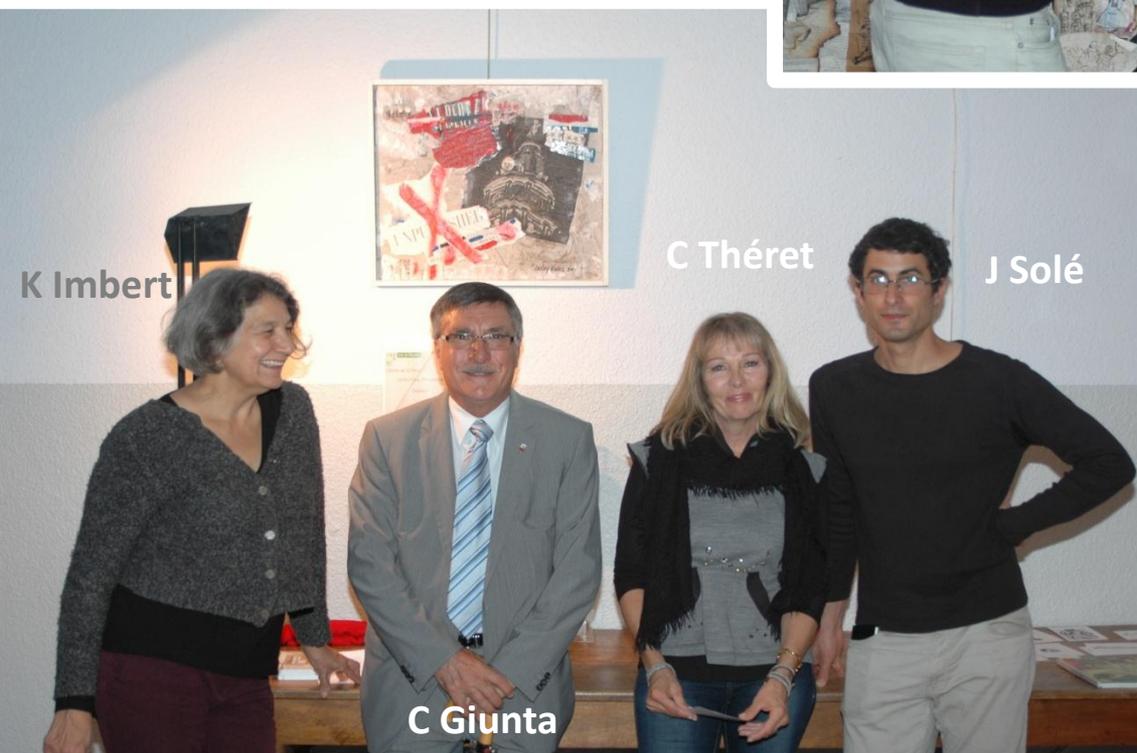


**Julien Solé avec nos partenaires
de la Fondation Blachère**



J Solé

J Bernadoni



K Imbert

C Giunta

C Théret

J Solé

**Julien Solé entouré de C Giunta
notre partenaire de l'association
Aix jumelages Relations
Internationales**

Lesley Haas
USA Philadelphie



Nnenna Okoré Niger
(prêt de la Fondation Blachère)



Julien Solé France Marseille
installation





Julien Solé

PAPier Paravents & Costumes

lundi 2 décembre autour d'un verre à partir de 18h30

exposition Les 2 et 3 décembre 2013 de 10h à 18h30 , salle PAVILLON



Le GUDGI a proposé aux étudiants de l'ESDAC (Ecole Supérieure de Design d'Art et de Communication) d'Aix en Provence en classe de MANAA (Mise à Niveau en Arts Appliqués), de présenter le résultat de leur première expérience artistique en design de mode, en réalisant leur propre modèle de vêtement, essentiellement constitué de papier. Cette opportunité de présenter leurs réalisations à un public extérieur est une grande première pour ces jeunes, qui débudent leur cursus artistique. ... Une expérience très enrichissante qui on l'espère, portera ses fruits.

Emilie Fargeot, formatrice ESDAC.

salle PAVILLON , Hôtel de ville d'Aix en Provence , place de l'Hôtel de ville

S Salord entouré des élèves et des professeurs



Vue générale



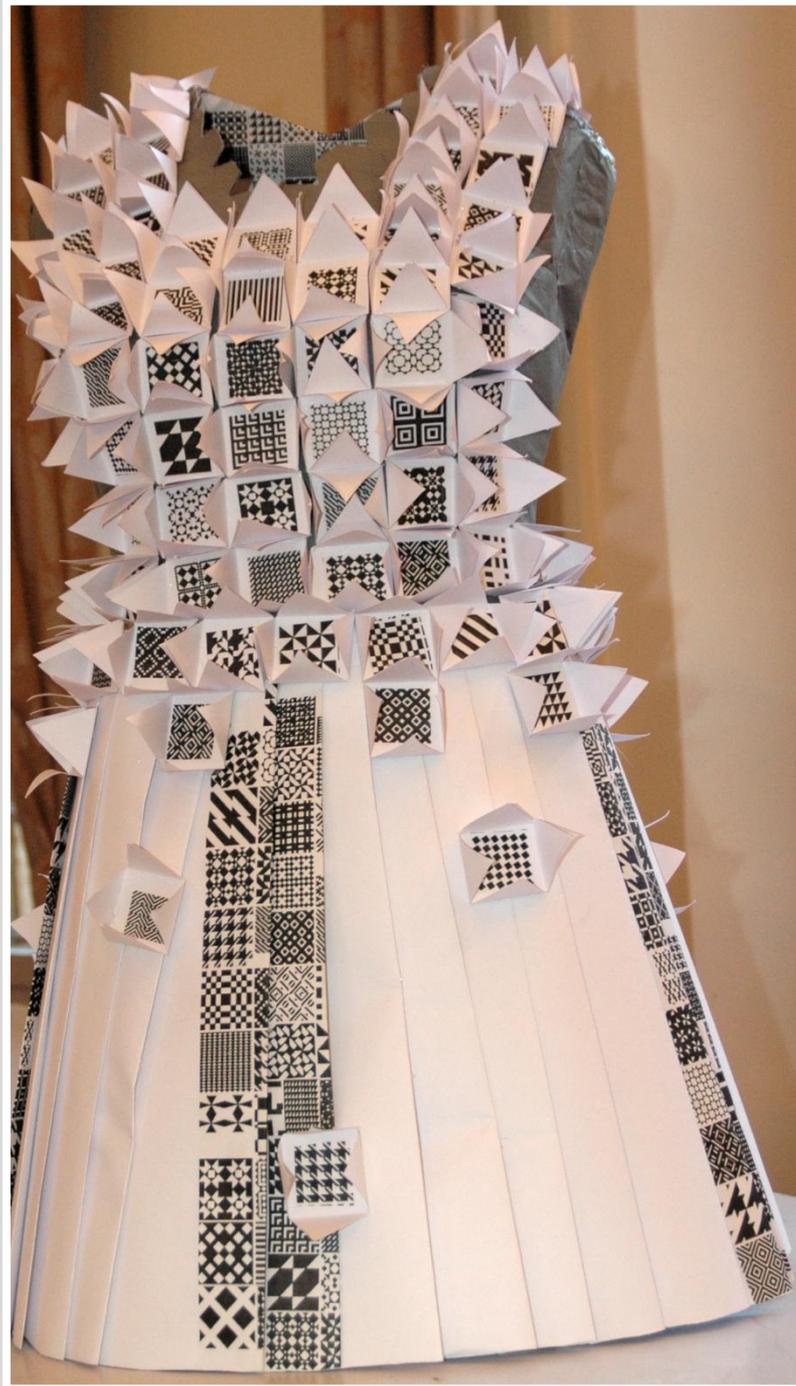
S Salord

E Fargeot



Vue générale







P A P
e r ' A
R T
PROJECT



Dans les
Galleries



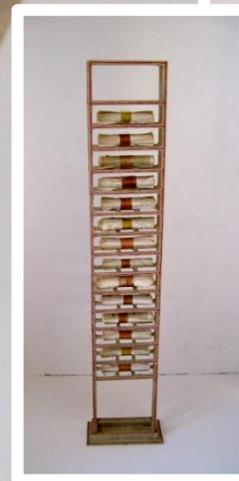
Max Sauze

Il propose un univers de drôleries, de fantaisie qui révèle une âme d'enfant et de poète en perpétuel état de découverte.

Galerie
Vincent
Bercker

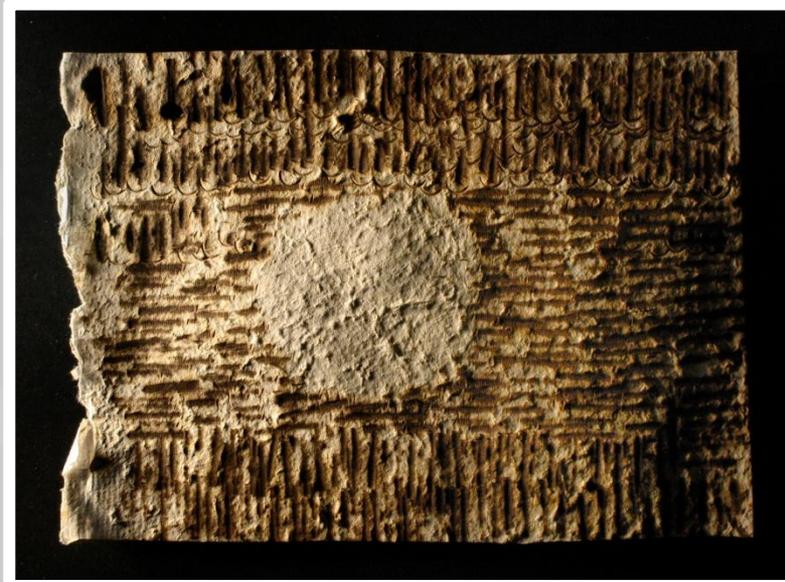
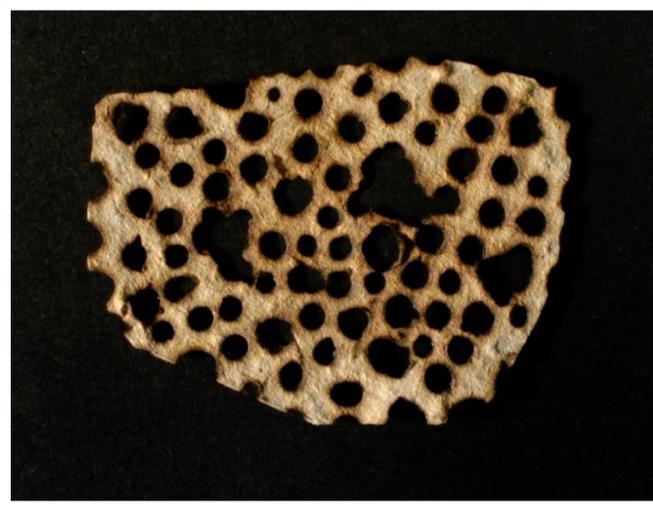
10 rue Matheron - Aix

Mars 2013



Galerie Vincent Bercker

juin 2013



Ambi

série de travaux
papier Antemoro , papier artisanal
de Madagascar
L'artiste joue sur la dualité du papier
comme support à la création, espace
à explorer et comme *papiers*
d'identité indispensables et vitaux
pour les étrangers comme elle. Les
traces du feu sur le papier reflètent
les cicatrices laissées par son
combat...



Galerie Vincent Bercker

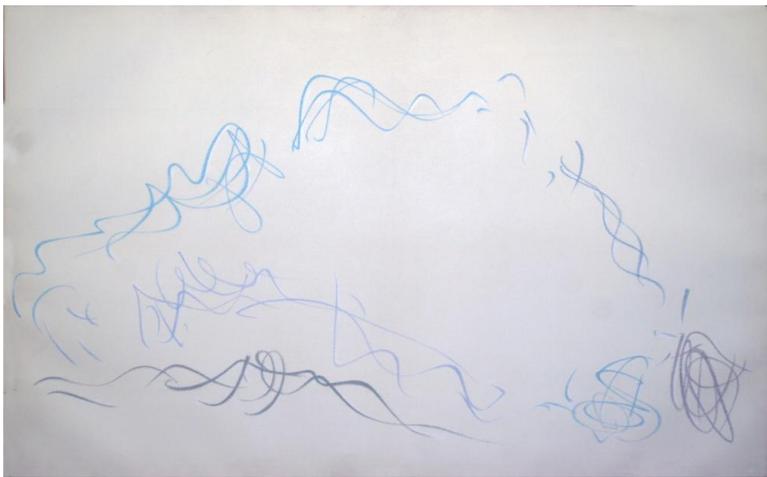


Léo Marchutz

Exposition de
lithographies &

Cycle de *conférences* à la galerie sur les albums
lithographiques par F de Asis , J Arrouye ,
C Massu , J Mandelbrojt

Juillet août 2013



Galerie Vincent Bercker

Cet artiste
malgache a
utilisé du
Papier
Antemoro
artisanal de
Madagascar
comme support
d'une série
d'œuvres
photographiques
expérimentales

Johann
Rakotomavo



Octobre 2013





Galerie
Vincent
Bercker

« Mieux vaut l'art que jamais »

Décembre 2013

Pierre
Vallauri